



Carole Chaix vit et travaille à Paris depuis plus de 30 ans. Un premier livre jeunesse est sorti en 2000 et aujourd'hui elle en compte une trentaine. Illustratrice, dessinatrice, plasticienne, sculptrice, elle publie des albums, conçoit et réalise des expositions, remplit des carnets de dessins et de recherches au fil de son quotidien. Elle se définit comme une artiste tout terrain parlant le dessin comme une deuxième langue.

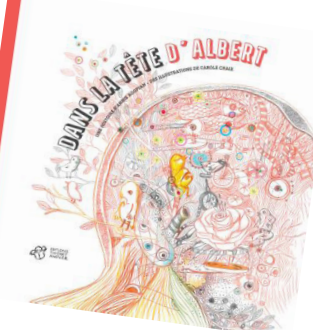
Son travail, de la table de son atelier à la rue, sur le vif dans les manifestations ou en résidence, mélange les supports et les techniques, encre de chine, au crayon, stylo. Ses carnets sont des « regards sur le vif », dessins colorés, témoignages de ses rencontres, de son quotidien, de combats qu'elle mène au sein de collectifs.

Ses albums, ses cahiers, ses expositions, ses fresques participatives géantes à colorier, ses lectures dessinées racontent la vie des gens, dans l'intime et l'universel, la solidarité et le partage, la nature et la ville.



SES LIVRES

- **Juste le ciel et nous**, texte Annie Agopian, éd. Le Port a Jauni, 2022
- **L'Autre**, texte Christine Beigel, éd. Pourquoi Pas, 2018
- **La fabrique à musique**, texte Ghislaine Beaudout, avec des images de Claire Franek, éd. Thierry Magnier, 2017
- **Mon père est un prince**, texte Cécile Roumiguière, éd. À pas de loups, 2017
- **Rue des amours**, texte Carl Norac, éd. À pas de loups, 2016
- **Quand je serais très très vieux**, texte Olivier Ka, éd. Notari, 2016
- **Avec des lettres**, texte Anne Cortey, éd. À pas de loups, 2016
- **Dans la tête d'Albert**, texte Annie Agopian, éd. Thierry Magnier, 2015



RENCONTRES : CE2-3^{ÈME}

CONTACT : ecrire@carolechaix.com