

Artiste bricoleuse prête à tout expérimenter, modeler, dessiner, Natali Fortier recherche et explore constamment : livres de papier ou de terre, personnages en volume, mobilier, sculptures, jeux, masques, expositions... Dans ses albums, ses techniques d'illustration sont variées : pastels

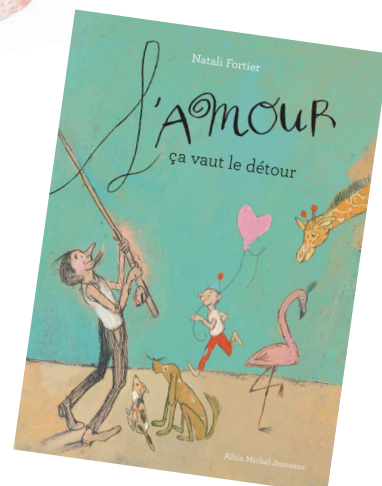


gras, crayons, modelage ou sculpture. De quelques traits au crayon de papier, dans des images aux couleurs assourdies, elle anime ses personnages, expressifs et pleins de vie, en équilibre instable, un peu de guingois, qui nous disent la fragilité des êtres. Elle sait mettre en scène la poésie du quotidien et restituer les sentiments et les émotions. Entre humour et gravité, avec grâce et tendresse, Natali Fortier nous parle dans ses livres de solitude, d'amour et de rencontres.



### SES LIVRES

- **Pourvu que l'on danse comme un jour de chance**, éd. du Rouergue, 2022
- **Pas l'ombre d'un loup**, éd. du Rouergue, 2021
- **Forêt Noire**, éd. du Rouergue, 2019
- **1, 2, 3, Volez**, éd. Albin Michel Jeunesse, 2019
- **Loin de Garbo**, co-autrice, Les éditions des Braques, 2018
- **L'amour ça vaut le détour**, éd. Albin Michel Jeunesse, 2016
- **D'une rive à l'autre**, texte Cécile Roumiguière, éd. À pas de loups, 2016
- **Marcel et Gisèle**, éd. du Rouergue, 2015
- **La folle journée de colibri**, éd. Albin Michel Jeunesse, 2016



**RENCONTRES : GS-CM2**

**CONTACT :** [natalifortier@autoportrait.com](mailto:natalifortier@autoportrait.com)