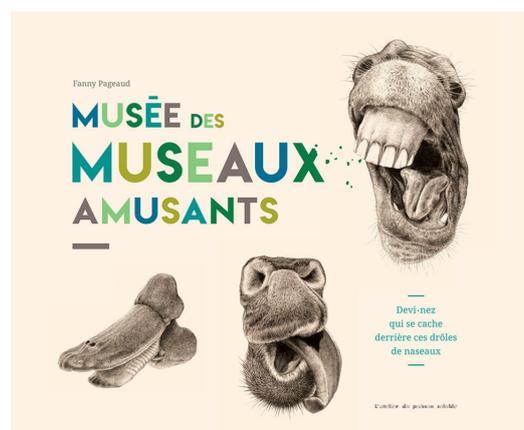
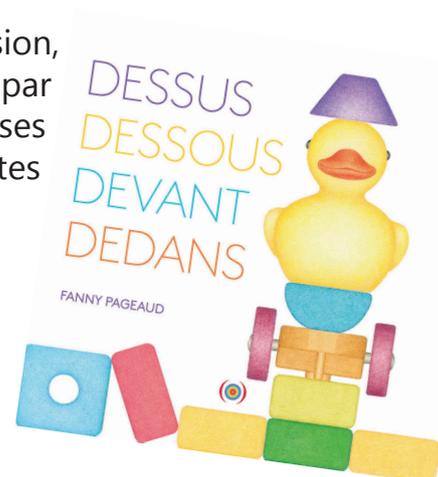




Fanny Pageaud est une artisane du livre qui expérimente, fabrique, invente. Avec elle, le livre est un objet que l'on peut manipuler, retourner, éclairer. Les jeux visuels et les contraintes formelles sont pour elle des leviers qui l'amènent à la conception de l'album : la forme amène au fond, la manipulation à la narration.

Elle invite les enfants à observer, comprendre et s'amuser avec les objets de leur chambre dévoilés suivant quatre angles de vision ou avec une galerie de nez d'animaux que l'on doit démasquer, ou bien encore avec une lampe de poche qui fait apparaître et disparaître les monstres qui se cachent dans les pages.

Naturalistes et d'une extrême précision, et malgré cela presque abstraites de par les points de vue insolites adoptés, ses illustrations sont à la fois hyperréalistes et fantaisistes.



SES LIVRES

- **Il y a des monstres dans ma chambre**, éd. À pas de loup, 2023
- **Dessus Dessous Devant Dedans**, éd. Les Grandes Personnes, 2022
- **Musée des museaux amusants**, éd. Du poisson soluble, 2018

RENCONTRES : GS-6^{ÈME}

CONTACT : fanny.pageaud@hotmail.fr