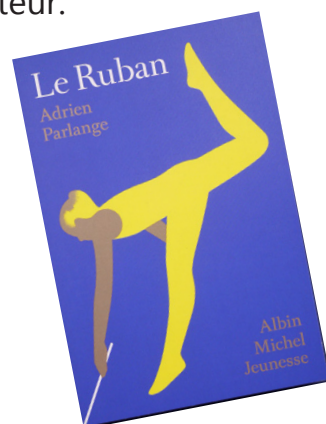
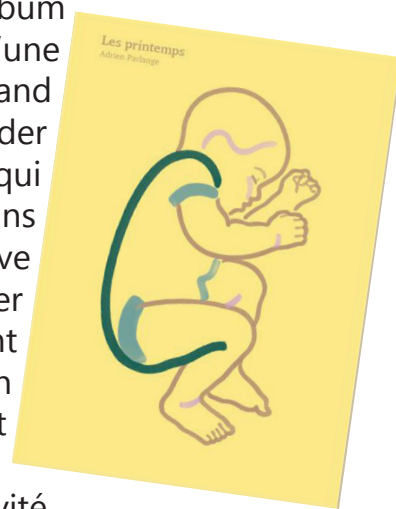




Adrien Parlange, dans chacun de ses albums, relève un défi : construire un propos fort et proposer une expérience de lecture originale. Ses livres sont très différents les uns des autres dans les concepts développés, dans les styles graphiques qui s'y adaptent, dans les formes des ouvrages qui servent la narration : un album étroit pour accompagner la chute d'une goutte d'eau, un album long pour un grand serpent, un album mémoire à regarder à travers les encoches et les lucarnes qui traversent le livre et le temps. Dans certains

albums, un objet sollicite la participation active du lecteur : un ruban jaune à positionner pour compléter les scènes, un transparent à manipuler pour faire apparaître un personnage. L'épure des illustrations mettent en valeur ces dispositifs narratifs. C'est un artiste du sur-mesure, d'une grande inventivité, dont les livres sont des objets d'expérimentation et des récits sujets à l'interprétation, qui conduisent à une participation multiple de la part du lecteur.



SES LIVRES

- **Les printemps**, éd. La Partie, 2022
- **Les désastreuses conséquences d'une goutte de pluie**, éd. Albin Michel Jeunesse, 2021
- **Le grand serpent**, éd. Albin Michel Jeunesse, 2019
- **La jeune fille et la mer**, éd. Albin Michel Jeunesse, 2017
- **Le Ruban**, éd. Albin Michel Jeunesse, 2016
- **L'enfant chasseur**, éd. Albin Michel Jeunesse, 2015
- **La chambre du lion**, éd. Albin Michel Jeunesse, 2014



RENCONTRES : CP-6^{ÈME}

CONTACT : adrien.parlange@gmail.com