



Régis Lejonc est un peintre, auteur, illustrateur, graphiste, directeur de collection, concepteur du programme du salon du livre de Grateloup. Autodidacte, c'est un artiste complet qui multiplie les expérimentations autant des techniques que du dessin, de la composition de l'image, de la mise en page, des points de vue. C'est un illustrateur inclassable qui passe d'un territoire graphique à un autre au gré des livres et des projets. Ses influences vont de l'art nouveau aux grands peintres impressionnistes, des affichistes des années 40 et 50 aux kawaii japonais. Avec des images au pastel sec aux contours fondus où les couleurs deviennent matière ou des dessins numériques aux traits pleins et définis, Régis Lejonc impose une force narrative et un style graphique puissant. Par l'écrit, l'illustration ou la bande dessinée, c'est avant tout l'envie de raconter qui guide Régis Lejonc, pour proposer des ouvrages aux lecteurs de tout âge.



SES LIVRES

- **Le berger et l'assassin**, texte Henri Meunier, éd. Little Urban, 2022
- **Les deux géants**, images Martin Jarrie, éd. HongFei, 2021 (réédition)
- **Fechamos**, texte Gilles Baum, éd. Les éléphants, 2020
- **Moins bête**, texte Sébastien Joaniez, éd. L'école des loisirs, 2019
- **Dans tous les sens**, texte Philippe Nessmann, éd. Seuil Jeunesse, 2019
- **Oddvin, le prince qui vivait dans deux mondes**, texte Franck Prévot, éd. HongFei, 2018
- **Tu seras ma princesse**, texte Marcus Malte, éd. Sarbacane, 2017
- **Le jardin du dedans-dehors**, texte Chiara Mezzalama, éd. Les éléphants 2017

